

NOTA DE PRENSA

Por tercer año consecutivo fotografías peruanas vinculadas con el agua, son reconocidas en concurso internacional

La Convocatoria para el Concurso de Fotografía 2016 "Trabajando por el Agua", fue realizada por Global Water Partnership Sudamérica - GWP Sudamérica

En el marco del Día Internacional del Trabajador (1° de mayo), y en función de que este año se ha centrado la atención internacional en la temática "Agua y empleo", la Global Water Partnership Sudamérica - GWP Sudamérica lanzó el Concurso de Fotografía 2016 "Trabajando por el agua". El lanzamiento coincide con la celebración de los 20 años de GWP de trabajo por el agua.

Global Water Partnership Sudamérica invitó a aficionados de la fotografía, residentes en Sudamérica, a transmitir en imágenes cómo afecta el agua su vida/la vida de otros como trabajadores o de qué manera trabajan por un mejor acceso, una mejor calidad y gestión del agua

El objetivo del concurso fue invitar a la reflexión sobre la interrelación entre el agua y el empleo, y facilitar un espacio para compartir el trabajo de las personas por el agua, así como de qué forma ésta afecta los distintos empleos.

Resultados del concurso año 2014

GWP Sudamérica convocó durante el año 2014 a un concurso fotográfico bajo el título "**El Agua, centro de la red de la vida**" en la que participaron aficionados de diferentes países de Sudamérica resultando ganadores tres concursantes peruanos con las siguientes fotografías: **Primer puesto** al señor Jonathan Juan Chancasana Villacorta con su obra "Relaciones", **Segundo puesto** al señor César Eduardo García Tupac Yupanqui con su obra "Amanecer en Llanganuco" y el **Tercer puesto** al señor Luis César Velásquez Silva con su obra "Líneas de Agua".



Foto N° 1.- Año 2014, Fotografía ganadora del primer puesto "Relaciones" del concursante peruano Jonathan Juan Chancasana Villacorta



Foto N°2.- Año 2015, Fotografía ganadora del primer puesto "Laia" del concursante peruano Angel Levi Carbajal.

Resultados del concurso año 2015

Como se recordará el 15 de diciembre de 2015, en una ceremonia llevada a cabo en el Auditorio de la Autoridad Nacional del Agua, GWP Sudamérica también premió a los tres ganadores del concurso de fotografía en el marco del “Día Internacional de la Madre Tierra”.

Los premios fueron para tres concursantes peruanos con las siguientes fotografías: **Primer puesto** al señor Angel Levi Taipe con su obra “La lluvia” , **Segundo Puesto** al señor Jonathan Chancasana con su obra “Agua, sostén de la biodiversidad” y el **Tercer Puesto** al señor Ivan Carlos Vilcahuamán Brenis con su obra “Contaminación del río Ica Perú”. (Nota de Prensa: 8 enero 2016).

Resultados del concurso año 2016

La GWP Sudamérica seleccionó y premio 3 ganadores de 83 fotografías presentadas, las cuales tienen como locación al departamento de Puno en Perú, siendo reconocida por su belleza y por la temática “Trabajando por el Agua”

El resultado fue el siguiente:

Primer premio: Sr. Jean Michael Querevalú Lázaro con su obra “**Comunidad Uros – Lago Titicaca**”,

Segundo premio: Sr. Renny Daniel Díaz Aguilar con su obra “**Agua de Vida**”

Mención: Sra Jade Morelia Zavaleta Rivadeneyra con su obra “Colores de mi Alma



Foto N°3.- Año 2016 Fotografía ganadora del primer puesto

Autor: Jean Michael Querevalú Lázaro; **Lugar:** Puno-Lima, Perú; **Año:** 2016

Descripción del autor: Miembros de la Comunidad de los Uros durante una reunión en una de sus Islas Flotantes, ubicadas en el Lago Titicaca, Departamento de Puno. Cada familia vive en una isla flotante elaborada a base de rizomas de totoras unidas entre sí, anualmente se encargan de "aporcar" más capas de totoras tratando de evitar los problemas de humedad. Sus ingresos provienen principalmente del turismo, por lo que se programan para recibir por turnos a los distintos grupos de turistas en cada una de sus islas familiares. También se dedican a intercambiar o vender lo obtenido mediante la pesca artesanal. Como medio de transporte cada isla cuenta con un bote para ir de isla flotante a isla flotante o navegar a la ciudad de Puno para intercambiar peces y/o comprar víveres.



Foto N°4.- Año 2016 Fotografía ganadora del segundo puesto

Autor: Renny Daniel Diaz Aguilar; **Lugar:** Carabaya Puno; **Año:** Marzo, 2016.

Descripción del autor: En uno de mis expediciones fotográficas hacia las montañas llegue a este lugar hermoso, misterioso y peligroso como es el nevado Allincapac. Los nevados de la cordillera del Carabaya son fuente de vida, el agua producto del deshielo de los glaciares cada año genera escorrentía que después forman lagos y ríos como este río Ayapata haciendo posible la vida de animales, plantas y también del hombre quien utiliza este recursos para subsistir con la piscicultura, agricultura. Sin embargo este equilibrio se está rompiendo debido a la pérdida de cobertura glaciar que es generado por el cambio climático, la minería artesanal y actividades irresponsables del hombre.



Foto N°5.- Año 2016 Fotografía Mención

Autor: Jade Morelia Zavaleta Rivadeneyra; **Lugar:** Isla Flotante de los Uros - Puno, Perú; **Año:** Junio, 2016; **Descripción del autor:** El pueblo de las Islas flotantes de los Uros que al alba despiertan para fraguar un nuevo día que fomenta el desarrollo de su pueblo; una convivencia saludable entre el pueblo, el agua y la vida. Crecer en el lago, el sentir y forjar de un pueblo orientada a una mejor armonía entre la naturaleza y el hombre, donde el agua forma parte de la vida, cuya actividad laboral radica y gira en torno al hermoso Lago Titicaca.

Lima, 31 de octubre de 2016